

Rete Scuola Digitale Veneta

Scuola: Educandato agli Angeli - Verona

PROPOSTA FORMATIVA

Piano regionale di Formazione Scuola Digitale –Veneto

Corso Base

Nome e Cognome del Formatore: **BRESAOLA EVA**

Percorso: **Discipline artistiche e TIC**

Sede del Corso: **Educandato agli Angeli**

Calendario del Corso:

- Data: 18/11/2014 dalle ore 16.00 alle ore 18.00
- Data: 21/11/2014 dalle ore 16.00 alle ore 18.00
- Data: 25/11/2014 dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Note operative per i corsisti

I corsisti sono invitati a portare i dispositivi mobili in loro possesso (notebook, ipad, tablet) ed a creare un account di posta elettronica con gmail.com

ABSTRACT

Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti

- Imparare a reperire una o più risorse digitali in funzione di obiettivi specifici di apprendimento inerenti la disciplina.
- Saper scegliere e contestualizzare, all'interno di una attività didattica, più risorse digitali in funzione di obiettivi specifici di apprendimento.
- Imparare a costruire materiale didattico di supporto ad una lezione, utilizzando in modo adeguato software diversi.
- Stimolare l'apprendimento collaborativo e cooperativo tramite uno spazio condiviso on line.
- Conoscere dispositivi didattici per la formazione in presenza e a distanza che utilizzino tecnologie informatiche e multimediali.

Moduli e attività

- **Modulo 1:** durata 2 ore

Presentazione e struttura del corso:

- Breve riflessione sui nuovi scenari relativi alla didattica attiva
- Avvio panoramica software free utilizzabile nella didattica quotidiana
- Contestualizzazione di un'attività didattica attraverso risorse digitali presenti nel web:
- Attività propedeutiche inerenti l'apertura di uno spazio condiviso
- **Modulo 2:** durata 2 ore
 - Apertura di uno spazio condiviso per amplificare il valore aggiunto delle risorse reperite
 - Sperimentazione pratica in piattaforma condivisa per
- **Modulo 3:** durata due ore

Rete Scuola Digitale Veneta

- Realizzazione di un elaborato al fine di documentare il percorso svolto, nell'ottica di una comunicazione multimodale.
- Visione ed analisi degli elaborati prodotti dai corsisti.
- Conclusione del percorso.

Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

Poichè gli argomenti sono incentrati sulle tecnologie digitali, i supporti didattici saranno prevalentemente individuati e scelti sulla rete.

- Aula multimediale con LIM
- una postazione pc/notebook ogni due corsisti
- collegamento internet wi-fi
- suite Ufficio proprietaria e open source: Openoffice/Libreoffice
- Browser Firefox, browser Chrome
- Sw free: Freeminds,

Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

- brainstorming
- problem solving
- apprendimento cooperativo
- elaborazione di un prodotto multimediale

Produzioni dei corsisti

- Realizzazione di un elaborato al fine di consolidare le attività proposte e di documentare il percorso svolto.

Esperienze didattiche citate

- Esperienze come formatore nei laboratori multimediali di Mediaexpo - Crema
- Esperienze didattiche realizzate in qualità di docente/tutor per l'Università di Padova – Dipartimento Scienze Umane
- Personali esperienze didattiche realizzate con le classi 2.0 sia in qualità di tutor che come docente

Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

Le proposte didattiche presentate sono fruibili dai docenti di ogni ordine e grado scolastico

Indicazioni bibliografiche

Corrado Petrucco – Didattica del Social Software e del Web 2.0 - 2010

Siti web di riferimento

http://risorsedocentipon.indire.it/home_piattaforma/

<http://www.indire.it/archivi/dia/aree.php>

http://web.educazione.sm/scuola/servizi/CD_virtuali/ed_artistica.htm

https://www.google.com/culturalinstitute/entity/%2Fm%2F07_m2?projectId=art-project

<https://drive.google.com/drive/#>

<http://gold.indire.it/gold2/>

<http://mismuseos.net/comunidad/museos>

<http://brunelleschi.imss.fi.it/bdtema/ibpr.asp?c=704350&xsl=5>

<http://www.esplorandolarte.it/>

<http://smartmuseum.uchicago.edu/smartkids/>