

# Afternoon

Associazione Culturale, Educativa e Ricreativa

## Chi siamo?

Afternoon nasce come associazione di **esperti qualificati** nei vari ambiti di attività proposte, che si dedicano con passione e professionalità, al supporto pomeridiano agli studenti.

Afternoon si propone come **supporto alle famiglie** per offrire una serie di **attività strutturate** all'interno degli spazi scolastici, dalla **sorveglianza** al servizio di **help compiti**, integrando il pomeriggio anche con **attività culturali, creative, educative e ricreativo/sportive**.

Afternoon con questo servizio, spera non solo di **aiutare e divertire gli studenti**, ma anche di contribuire alla **prevenzione di eventuali disagi** che possano provocare la **dispersione scolastica**.

**Afternoon interviene anche nelle ore curricolari con progetti di madrelingua inglese ed altro.**

Afternoon chiede l'utilizzo uso locali per poter usufruire del servizio.

Afternoon chiede di essere inserito nel PTOF.

Afternoon gestisce da solo il contatto con i genitori.

Afternoon lavora per un buon risultato e chiede scambio di notizie con gl' insegnanti curricolari per poter adempiere alle attività svolte la mattina.



## Cosa facciamo?

Afternoon offre servizi di qualità attraverso l'intervento di esperti di livello, con appropriata formazione didattica e **formazione in materia di sicurezza in base al D.lg 81/08**.

Tutte le attività di carattere formativo saranno extracurricolari.

Afternoon promuove percorsi strutturati pomeridiani suddivisi in aree di interesse:

<b>SUPPORTO</b>	HC	HELP COMPITI
<b>CREATIVA</b>	LC	LABORATORIO CREATIVO
<b>MUSICA</b>	MS	LABORATORIO DI MUSICA CON STRUMENTI
<b>STORICA</b>	SV	LABORATORIO DI STORIA DI VERONA PER BAMBINI
<b>LINGUISTICA</b>	LI	LABORATORIO LINGUA INGLESE
<b>TEATRO</b>	TR	TEATRO
<b>SPORTIVA</b>	LM	LABORATORIO DI MOTORIA

N.B. Ad integrazione delle attività proposte, si affianca la sorveglianza mensa o comunque la gestione della pausa pranzo.

# LABORATORIO ARTISTICO

## PROGETTO LABORATORIO ARTISTICO VAN GOGH

Van Gogh è un'artista che piace ai bambini, la sua tavolozza è piena di colori accesi, ha un tratto pittorico inusuale e i suoi soggetti sono facilmente riconoscibili.

Conosceremo la vita e le sue opere attraverso video e libri per bambini osserveremo in dettaglio i quadri e i disegni per apprendere le caratteristiche di questo geniale artista, che con le sue opere sarà fonte di ispirazione per i nostri piccoli artisti.

Prenderemo in considerazione i quadri più importanti e i bambini realizzeranno la loro personale copia d'arte.



Partendo dall'effetto materico che Van Gogh metteva nelle sue opere, ci divertiremo manipolando materiali diversi per capire concretamente le tecniche che ci permetteranno di dare la stessa tridimensionalità.

Ogni lavoro sarà impostato in modo differente, utilizzando metodologie diverse, sperimentando diversi tipi di colori (acrilici, acquerelli, ...) e usando strumenti alternativi che ci aiuteranno a ricreare il tratto distintivo dell'artista.



<b>CREATIVA</b>	LC	LABORATORIO PITTURA

### Attività pittorico-artistiche di Giovanna Corsi

Ai bambini/e sarà dato modo di fare esperienza con l'arte tramite alcune pratiche idonee al contesto ed all'orario. Non semplici "lavoretti", ma delle attività che permettano ai bambini di stimolare capacità e creatività.

#### Per ispirare le esecuzioni:

- ALBI ILLUSTRATI e letture con il KAMISHIBAI saranno di pretesto per creazioni personali.

Il KAMISHIBAI (tradotto KAMI = carta e SHIBAI = teatro) ha origine dal Giappone ed era molto utilizzato negli anni tra il 1920 ed il 1950 fino alla venuta della televisione. Da qualche anno è stato riscoperto, ed in Italia viene usato spesso come strumento didattico. Si tratta di una "scatola" che si trasforma come un piccolo teatro portatile dove al suo interno si fanno scorrere tavole illustrate; la lettura del testo accompagna le immagini. Con questo mezzo i bambini possono a loro volta diventare narratori dei propri lavori.

#### Vengono proposti dei temi:

- segno e disegno
- forme ed espressioni del ritratto
- colore: tecniche pittoriche
- quadri e sculture di artisti

#### Tecniche e materiali:

- colori acrilici
- matite e matite colorate
- collage
- pastelli ad olio
- .... e quello che la creatività potrà portarci ad utilizzare



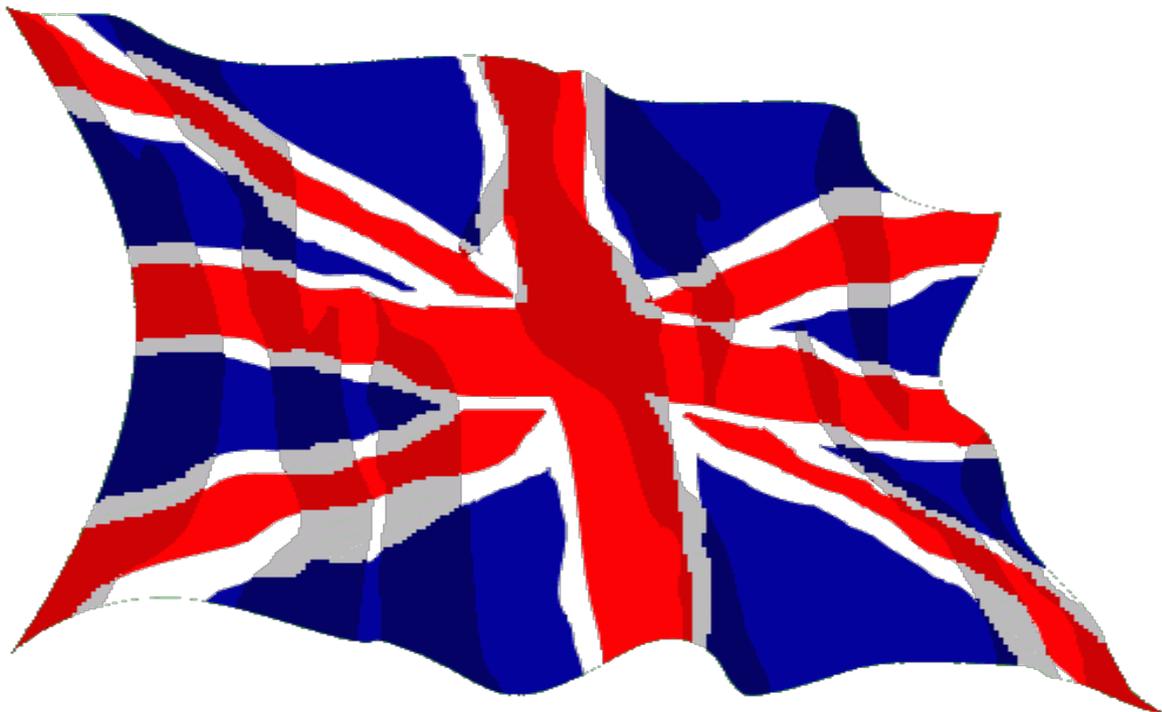
LINGUISTICA	LI	LABORATORIO LINGUA INGLESE

**LABORATORIO DI LINGUA INGLESE di Silvia Ferrari e Fiona Belloni** Imparare divertendosi

Un percorso di lingua INGLESE proposto in forma ludica, per ottenere i migliori risultati attraverso il parlato attivo e l'applicazione di opportune attività didattiche.

L'inglese è ormai indispensabile per poter ampliare i propri confini con il resto del mondo, consentendoci di ampliare sempre più il nostro bagaglio culturale.

Insegnanti madrelingua o bi-lingua di comprovata competenza.



TEATRO	TR	LABORATORIO DI TEATRO

## Proposta Laboratorio di Teatro A cura di Rossella Terragnoli

### La Regina delle Nevi

H. C. Andersen

**Studio per infanzia, adolescenza e una vecchiaia, Fiori indifferenti,  
Solitudine,  
Amicizia.**

*“In una grande città spesso tante case e tanti uomini sono così ammassati gli uni sugli altri che non resta spazio per altro, figuriamoci se ne rimane per i giardini. Per questo la maggior parte della gente deve accontentarsi a coltivare i fiori in piccoli vasi.*

*In estate i rametti dei pomodori, appesantiti dagli ortaggi, penzolavano, mentre giorno dopo giorno i roseti si arrampicavano intorno alle finestre e fiorivano rigogliosi. Poiché le cassette erano molto alte e robuste, i bambini avevano avuto il permesso di sedersi dentro e lì, sotto le rose, si trovavano ogni giorno per giocare”.*

Ne *La Regina delle Nevi* di Andersen alcuni fiori parlano ma sono restii ad ascoltare, I fiocchi di neve sono soldatini da combattere con il respiro e la crescita dei protagonisti è segnata da incontri decisivi, amicizia e tanta solitudine.

Queste ed altre suggestive ed inedite visioni dello scrittore saranno materiale di improvvisazioni teatrali da parte dei partecipanti, rivolte alla rappresentazione di un oggetto scenico alla fine del laboratorio.



## Quote di adesione

La seguente tabella riporta una simulazione di costi applicabili ai singoli iscritti **per 32 settimane**, sulla base del numero di iscrizioni.

Nella seguente simulazione, sono previsti interventi pomeridiani di 2,15 ore così suddivise:

16:00-16:15 merenda

16:15-18:15 attività

IMPORTANTE: La quota di partecipazione sarà perfezionabile solamente dopo aver ottenuto una previsione attendibile del numero di iscritti, attraverso una manifestazione di interesse da parte degli stessi.

### SIMULAZIONE

Quote di partecipazione	
Quota annuale per la frequenza di 1 pomeriggio a settimana	300,00 €
Quota annuale per la frequenza di 2 pomeriggi a settimana	380,00 €
Quota annuale per la frequenza di 3 pomeriggi a settimana	440,00 €
Quota Associativa	30,00 €
Quota inglese annuale	50,00 €

Il Presidente  
Sterza Chiara




Associazione Culturale, Educativa e Ricreativa  
Sede legale: Via Prati 2/A - 37025 Pescantina (VI)  
Codice Fiscale 91244470236