

# *Ristori Educational*

---

## **Un nuovo modo di ascoltare la musica da camera**

**Sabato 28 gennaio ore 11.00**

*Per la Giornata della Memoria*

*L'Angelo del Tempo*

Sandro Cappelletto – Ex Novo Ensemble di Venezia

**Olivier Messiaen**     *Quartetto per la fine del Tempo*

la ricostruzione delle circostanze eccezionali, perfino incredibili, in cui Messiaen, nel 1941, prigioniero dei tedeschi, scrive questo capolavoro. La forza visionaria della musica che invita comunque a sperare, a credere in un futuro diverso, pacificato.

**Sabato 18 Febbraio ore 11.00**

**I Simbolisti e i loro padri - I**

Piero Rattalino, relatore

Margaryta Golovko, pianoforte

M. Ravel     *Pavane*

M. Ravel     *Miroirs (n.1,2,4,5)*

F. Liszt     *La vallee d'Obermann*

F. Liszt     *Leggenda n.2*

*"San Francesco da Paola cammina sulle onde"*

---

**Sabato 25 Febbraio ore 11.00**

*Un artista del popolo? - dedicato a Dimitrij Sostakovic - Sandro Cappelletto*

*La ricostruzione dei rapporti di Sostakovic con il regime sovietico.*

*tutto in prima persona, raccontato da lui. le paure, gli incubi, le rare dolcezze.*

*l'impossibilità per un artista di capire le logiche del potere.*

*la musica da camera come suo rifugio segreto.*

**Sandro Cappelletto**, voce narrante e drammaturgia

**Marco Scolastra**, pianoforte

QUARTETTO SAVINIO

Alberto Maria Ruta, *violino*

Rossella Bertucci, *violino*

Francesco Solombrino, *viola*

Lorenzo Ceriani, *violoncello*

D. Šostakovic

*Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 in mi min. op. 67  
in mi min. op. 67*

*Quintetto in sol min. op. 57 per pianoforte e archi*

---

### **Sabato 18 Marzo ore 11.00**

#### *L'evoluzione del Divertimento I*

WINDKRAFT ENSEMBLE

**Giovanni Bietti**, relatore

F. J. Haydn *Divertimento per archi in Mi bem. Magg. Hob. II:6*

W.A.Mozart *Divertimento per archi in Re Magg. K 136*

W.A.Mozart *Divertimento n. 7 in Re Magg. K.205 per 2 corni, fagotto e archi*

---

### **Sabato 1 aprile ore 11.00**

#### *L'evoluzione del Divertimento II*

WINDKRAFT ENSEMBLE

**Giovanni Bietti**, relatore

L. v. Beethoven - *Settimino per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello,  
contrabbasso in mi bemolle maggiore Op. 20*

---

**Sabato 8 Aprile ore 11.00**

**I Simbolisti e i loro padri - II**

**Ilia Kim**, pianoforte

**Piero Rattalino**, relatore

A. Skrjabin

*Studio op. 2 n. 1*

*Mazurca op. 25 n. 3*

*Studio op. 8 n. 5*

*Sonata n. 4 op. 30*

*Foglio d'album op. 41 n. 1*

*Poema op. 59 n. 1 Vers la flamme op. 72*

F. Chopin

*Mazurka op. 63 n. 3*

*Notturmo op. 55 n. 2*

*Valzer op. 64 n. 2*

*Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato op. 22*

\*

**Per poter partecipare è necessario effettuare la prenotazione** ai seguenti indirizzi e.mail:

[caloi@teatoristori.org](mailto:caloi@teatoristori.org)

[perbellini@teatoristori.org](mailto:perbellini@teatoristori.org)

[caloi@fondazionecariverona.org](mailto:caloi@fondazionecariverona.org)

È prevista una quota di partecipazione con un biglietto “di cortesia” di 1 euro (costi di sbigliettamento SIAE).

-----  
-----

## VISIONI MUSICALI

Un ciclo di incontri musicali dedicati al rapporto tra arti visive e musica.

Gli incontri saranno tenuti dallo storico dell'arte **Paolo Bolpagni** che accompagnato da un ensemble strumentale proporrà quattro appuntamenti dalle seguenti tematiche:

- **Mercoledì 19 aprile** ore 11  
Beethoven e Chopin emblemi del genio romantico: il chiaro di luna e il notturno
- **Mercoledì 26 aprile** ore 11  
Wagner e i pittori wagneristi
- **Mercoledì 3 maggio** ore 11  
Contrappunti visivi: la musica di Bach nell'arte, da Klee a Veronesi
- **Mercoledì 10 maggio** ore 11  
L'arte della danza: da Ravel e Stravinskij a Mondrian e Severini

-----

**Per poter partecipare (costo € 0) è necessario effettuare la prenotazione ai seguenti indirizzi e.mail:**

[caloi@teatroristori.org](mailto:caloi@teatroristori.org)

[perbellini@teatroristori.org](mailto:perbellini@teatroristori.org)

[caloi@fondazionecariverona.org](mailto:caloi@fondazionecariverona.org)