

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE ONLINE

in collaborazione con MIBAC School and Community - Rete TanteTinte

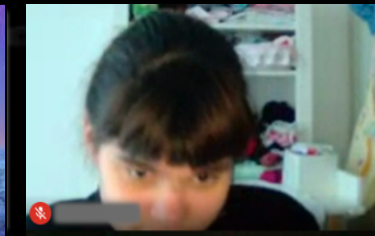
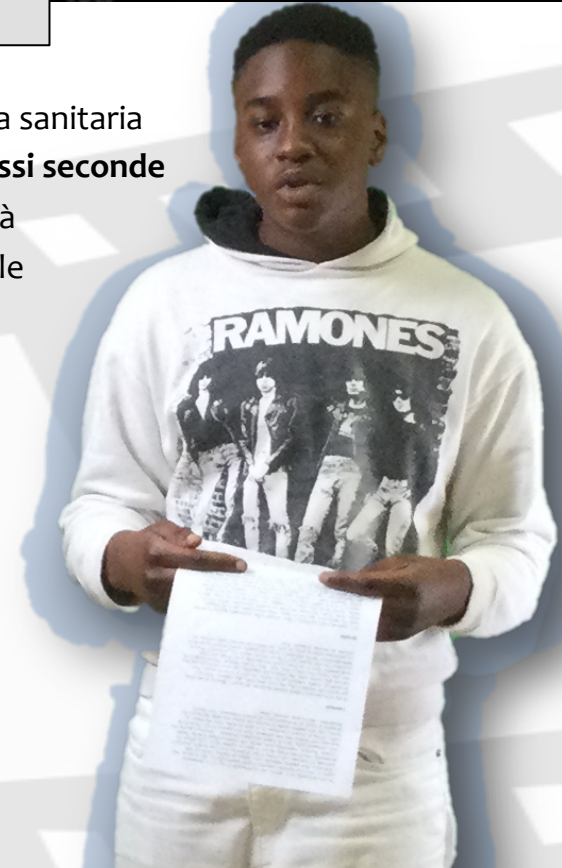
anno scolastico 2020-2021

Si è concluso a dicembre il **laboratorio di animazione teatrale** che per l'emergenza sanitaria si è svolto interamente online. Il percorso, che ha visto coinvolti **14 allievi** delle **classi seconde** guidati dall'esperta di teatro Rachele Faccini, ha permesso di sollecitare la curiosità dei ragazzi, offrendo loro uno spazio protetto di aggregazione attraverso un canale stimolante e creativo al tempo stesso.

L'attenzione è stata focalizzata sul raggiungimento dei seguenti obiettivi: rafforzamento della personalità, consolidamento della motivazione e sviluppo dei punti di forza dei singoli allievi.

Gli studenti hanno avuto modo di affrontare diverse attività fra le quali:

- Cenni di dizione, correzione di accenti sbagliati e cadenze dialettali
- Giochi sull'ascolto, sul ritmo e scioglilingua
- Analisi del testo e sottotesto
- Lettura espressiva e tecniche d'improvvisazione creativa
- Rielaborazione di una performance di chiusura del laboratorio



LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE ONLINE

Durante le videolezioni, gli allievi hanno partecipato attivamente a tutte le fasi di realizzazione del prodotto finale; sono stati coinvolti nel selezionare il brano e successivamente nel contestualizzarlo, farlo proprio, elaborarlo ed interpretarlo seguendo la regia. Infine si sono messi in gioco di fronte alla videocamera per le riprese.



*“Non sei fregato veramente finché
hai da parte una buona storia, e
qualcuno a cui raccontarla”
dalla “Leggenda del Pianista sull’Oceano”*



LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE ONLINE



Il laboratorio si è concluso con un incontro in presenza per le videoriprese finali delle singole parti. I brani, sui quali i ragazzi e le ragazze hanno lavorato, sono tratti dal monologo teatrale “Novecento” di Alessandro Baricco che ha ispirato il film “La Leggenda del Pianista sull’Oceano”.

